

# Veranstaltungen 1. Halbjahr 2026



**FORUM  
KREUZESKIRCHE**  
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST



# Veranstaltungen 1. Halbjahr 2026

JAN

2026

## ORGELSTUDIO

Dienstag, 13. Januar  
19.00 Uhr

### Weihnachtliches Orgeltriptychon

Werke von: Bach, Stanley, Daquin,  
Elgar, Widor, Rutter u.a.  
Orgel: Michael Park (St. Remigius, Viersen)

\* Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

## VERANSTALTUNGSREIHE

## ORGELSTUDIO

Seit über 20 Jahren ist das Orgelstudio fester Bestandteil der Konzerte in der Kreuzeskirche. Jeden 2. Dienstag im Monat um 19:00 Uhr findet ein Orgel-Gesprächskonzert bei freiem Eintritt statt.

Die Besonderheit: Wie in einem „Studio“ oder in einer „Werkstatt“ sitzt das Publikum direkt am Spieltisch der Orgel auf der Empore oder im Altarraum und kann aus allererster Nähe die Organist\*innen bei ihrer Arbeit mit Händen und Füßen erleben. Die Orgelkonzerte werden so zu einem ganz besonderen Klangraum-Erlebnis. Die Interpret\*innen moderieren ihr Programm sowie ihre Überlegungen zur Auswahl der Werke und erläutern besondere Details.

Direkter kann man Begeisterung und Hingabe für das Instrument Orgel nicht erfahren.

Unsere Idee ist es, mit dieser Konzertform beim Publikum besonderes Interesse für das faszinierende Instrument Orgel und ihre vielfältige Musik und Klangmöglichkeiten zu wecken und dabei die Leidenschaft seiner Interpret\*innen weiterzugeben.

2

## SNOWDANCE INDEPENDENT FILM FESTIVAL

Mittwoch, 04. Februar

19.30 Uhr

### Eröffnung

Prosecco, gute Gespräche und drei kurze, starke Filme, die auf den Punkt bringen, wofür dieses Festival steht. Gäste, Reden, erste Eindrücke – und das Gefühl, dass hier vier Tage beginnen, in denen Menschen zusammenkommen, die unabhängige Filme wirklich lieben. Eine Gelegenheit, ins Gespräch zu kommen, Ideen auszutauschen und die Energie von Snowdance direkt mitzunehmen.

Begrenzte Anzahl an Reservierungen möglich unter: [info@forum-kreuzeskirche.de](mailto:info@forum-kreuzeskirche.de) oder 0201 24 86 547

## SNOWDANCE INDEPENDENT FILM FESTIVAL

Donnerstag, 05. Februar

19.00 Uhr

### Vision Award

Mit dem neuen Snowdance Vision Award, der gemeinsam mit der IHK Essen, KURTI und der EWG vergeben wird, entsteht eine eigene Kategorie für Unternehmens-Imagefilme. Ausgezeichnet werden Produktionen, die zeigen, wofür ein Unternehmen steht, wie es arbeitet und welche Idee es antreibt – und die deutlich über klassische Werbung hinausgehen.

Bei der Preisverleihung läuft eine Auswahl der besten Einreichungen  
Geschlossene Veranstaltung.



FEB

2026

## ORGELSTUDIO

Dienstag, 10. Februar

19.00 Uhr

### Die letzten Dinge

Regers Choralfantasie „Halleluja, Gott zu loben“

Werke von: Buxtehude, Bach, Brahms, Reger

Orgel: Andy von Oppenkowski

\* Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

## HÖRORT VOR TATORT

Sonntag, 29. März

17.00 Uhr

### die seele zählt

Lesung und Gespräche an gedeckten Tischen

### Über die Macht.

### Gedankenspiele mit Ilja Trojanow

Stimme aus der Stadt: N. N.

Moderation: Pfarrer Ulf Steidel

Eintritt: 12 EUR an der Abendkasse

Anmeldung erwünscht unter:

info@forum-kreuzeskirche.de oder 0201 22 05 304

## MÄR ORGELSTUDIO

Dienstag, 17. März

19.00 Uhr

### Zwischen Walzer und Wahnsinn. Musik am Rand der alten Welt

Werke von: Debussy, Reger, Karg-Elert,

Ravel, Vierne, Schönberg

Orgel: Philipp Kauffmann (Ulm)

\* Eintritt frei, um Spenden wird gebeten



die seele zählt

#### VERANSTALTUNGSREIHE

### HÖRORT VOR TATORT – LESUNG UND GESPRÄCH AN GEDECKTEN TISCHEN

Unter der Marke „die seele zählt“ möchte das Forum Kreuzeskirche Essen in unterschiedlichen Formaten Themen aufrufen, die uns persönlich, sozial und politisch umtreiben.

In „Hörort vor Tatort“ sind bekannte Autor\*innen sowie „Expert\*innen“ aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Feldern Stichwortgeber\*innen, um einander zu begegnen und ins Gespräch zu kommen. Hierbei widmet sich die Reihe zentralen Werten, Haltungen und Begriffen und möchte „Gedankenspiele“ in jedem einzelnen dazu anregen. Die Mischung aus fachlich fundierten Impulsen und spontanem Gespräch mit „zufälligen Fremden“ versteht sich durchaus als Übung sozialer Interaktion in einer „diversen“ Demokratie.

## APR

2026

## ORGELSTUDIO – FOLKWANG ZU GAST

Dienstag, 14. April

19.00 Uhr

### Bachs Geist aus Schumanns Händen

Werke von: Bach und Schumann

Orgel: Prof. Christian Rieger (Folkwang Udk)

\* Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

## UNIVERSITÄT ZU GAST – WISSENSCHAFT FÜR ALLE

Donnerstag, 23. April

18.30 Uhr

### Auszug der Vortragsreihe „Kleine Form“

Moderation: Prof. Dr. Jens Martin Gurr

Vortrag 1: Prof. Dr. Florian Freitag

Wie der Disney-Konzern „seine“ Städte baut:  
Das Beispiel Val d’Europe bei Paris

Vortrag 2: Prof. Dr. Jens Martin Gurr  
„Kampf oder Kompromiss? Wie das Reden  
über Konflikte deren Ausgang prägt“

\* Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

## TERZ. TRIALOG VON KLASSIK – POP – JAZZ

Sonntag, 26. April

18.00 Uhr

### SLIXS: A Cappella von Bach bis Prince

War Bach nicht der erste Jazzer?

Das SLIXS Ensemble stellen die Hörgewohnheiten des A Cappella Genres auf den Kopf. Mit ihren kraftvollen und waghalsigen Arrangements erkunden sie, wozu die menschliche Stimme fähig ist. Damit entführen sie ihr Publikum in ein Paradies aus Klangfarben, Lautmalerei und Vocal Percussion.

SLIXS wurden wiederholt mit der weltweit höchsten Auszeichnung für Vokalkunst – dem „CARA“ ausgezeichnet und u.a. von Bobby Mc Ferrin eingeladen, ihn auf seiner „Vocabularies“-Tour zu begleiten. Sie sind international auf Tournee, werden im Sommer dieses Jahres wiederholt in China gastieren und sind in Deutschland und dem europäischen Ausland anzutreffen.

Eintritt: VK 30 EUR, ermäßigt 18 EUR für Schüler\*innen, Studierende und Menschen mit Behinderung, zzgl. 1 EUR an der AK

\* Vorverkauf über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



#### VERANSTALTUNGSREIHE

## TERZ. TRIALOG VON KLASSIK – POP – JAZZ

2026 erkunden drei Essener Kulturorte in einer gemeinsamen Konzertreihe Begegnungen von Klassik, Jazz und Pop – überraschend, inspirierend, genreübergreifend.

Weitere Infos: [terz-essen.de](http://terz-essen.de)



## ORGELSTUDIO

Dienstag, 12. Mai

19.00 Uhr

### Auf dem Weg nach Paris

Werke von: Vierne, Duruflé, Rutter u.a.

Sopran: Judith Hoffmann

Jugendkantorei der Auferstehungskirche

Leitung: KMD Stefanie Westerteicher

Orgel: Andy von Oppenkowski

\* Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

## GEISTLICHE ABENDMUSIK

Sonntag, 17. Mai

18.00 Uhr

### Chorvesper mit der Essener Kantorei

Werke von Bach, Altnickol, Mendelssohn, Rheinberger u.a.

Essener Kantorei

Leitung: Andy von Oppenkowski

Liturgie: Pfarrer Jonathan Kohl

\* Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

#### Die TERZ. Konzerte im Frühjahr:

21. März 2026 / Bürgermeisterhaus Werden  
LIED! Kunstlied trifft auf Liedermacherin, Klassik auf Pop: Boshana Milkov und Maria Schüritz

17. April 2026 / Alter Bahnhof Kettwig  
MARIMBA!

26. April 2026 / Kreuzeskirche Essen  
SLIXS: A Cappella von Bach bis Prince



BÜRGERMEISTERHAUS  
ESSEN-WERDEN



ALTER BAHNHOF KETTWIG



FORUM  
KREUZESKIRCHE  
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

JUN

2026

## CHORKONZERT

Sonntag, 31. Mai

18.00 Uhr

### World – Why – Die

Ein Lamento und die Suche nach Hoffnungsperspektiven

Werke von Rudin, Pärt, Rutter, Sköld u.a.

Konzertchor Sång

Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Orgel: Andy von Oppenkowski

Eintritt: 10 EUR an der Abendkasse

## HÖRORT VOR TATORT

Sonntag, 21. Juni

17.00 Uhr

### die seele zählt

Lesung und Gespräche an gedeckten Tischen

## Über den Gemeinsinn. Gedankenspiele mit Aleida Assmann

Stimme aus der Stadt: Reinhard Wiesemann

Moderation: Pfarrer Ulf Steidel

Eintritt: 12 EUR an der Abendkasse

Anmeldung erwünscht unter:

[info@forum-kreuzeskirche.de](mailto:info@forum-kreuzeskirche.de) oder 0201 22 05 304



## ORGELFESTIVAL.RUHR

Sonntag, 28. Juni

18.00 Uhr

### Poesie und Virtuosität

Werke von: Mendelssohn, Liszt, Franck,

Vierne, Raitio, Saari

Orgel: Jan Lethola (Helsinki, Finnland)

Eintritt: 12 EUR an der Abendkasse

Schüler\*innen und Studierende haben freien Eintritt

## ORGELFESTIVAL.RUHR

Sonntag, 12. Juli

18.00 Uhr

### Streiflichter und Momentaufnahmen

Werke von: Bach, Knecht, Franck, Vierne,

Duruflé, Viitanen

Orgel: Andy von Oppenkowski

Eintritt: 12 EUR an der Abendkasse

Schüler\*innen und Studierende haben freien Eintritt

JUL

2026

## VERANSTALTUNGSREIHE

## ORGELFESTIVAL.RUHR

Das Orgelfestival.Ruhr hat sich in den Jahren seines Bestehens seit 2008 zu einem Eckpfeiler des kulturellen Sommerlebens in der Metropole Ruhr entwickelt. Es ist eine Initiative von sechs Kantor\*innen aus sechs evangelischen Kirchen im Stadtzentrum entlang der A40 von Dortmund bis Duisburg.

Die programmatische Klammer des Orgelfestivals bildet der Klangraum Europa: international anerkannte Organist\*innen aus sechs europäischen Ländern haben neben der bekannteren „klassischen“ Orgelliteratur, unbekanntere Musik ihrer Heimatländer im Gepäck. Höhepunkte des Orgelfestivals sind das alljährliche Kinderkonzert und das Finalkonzert mit allen sechs Ruhrkantor\*innen als krönender Abschluss des Festivals.



## VERANSTALTUNGSREIHE

### BACH.ATELIER

Die Pflege der (geistlichen) Musik Johann Sebastian Bachs hat an der Kreuzeskirche eine lange Tradition. Die intensive Auseinandersetzung mit seiner komponierten Theologie, gepaart mit der Umsetzung wertvoller Erkenntnisse der historisch informierten Aufführungspraxis, kennzeichnet die Arbeit der Essener Kantorei über Jahrzehnte.

Die Musik Johann Sebastian Bachs ist universal und hochaktuell. Seine lutherische Prägung unüberhörbar, und doch oft konfessionelle Grenzen sprengend. Sie ist komponierte Theologie. Sie ist hochintellektuell, nahezu überfordernd, und gleichzeitig doch so selbsterklärend, menschlich und emotional vereinnahmend. Sie wirkt einerseits für sich allein und verträgt es andererseits auch durch Musik anderer Epochen und Komponist\*innen, durch Werke der bildenden Kunst und durch die Diskurse der Wissenschaft kontrapunktiert zu werden.

Ein bis zwei Mal im Jahr bekommen Vokal- und Instrumentalwerke einen Platz im „Atelier“: in einem Gesprächskonzert, in einer liturgischen Form wie dem Kantatengottesdienst oder in einem Symposium werden die Werke im Dialog von Glaube, Wissenschaft und Kunst der näheren Betrachtung unterzogen und inhaltlich vertieft.

Neben namhaften Bach-Forscher\*innen werden Politiker\*innen, Theolog\*innen, Mediziner\*innen u.a. mit einem besonderen Zugang zu dieser Musik und zu dem christlichen Glauben regelmäßig für einzelne Veranstaltungen für einen Impuls vortrag gewonnen.



## Ausblick 2026

### SILVESTERKONZERT

Donnerstag, 31. Dezember 2026  
**Felix Mendelssohn Bartholdy  
Oratorium „Paulus“**

Tickets ab 2026 auf Reservix

## VERANSTALTUNGSORT

Kreuzeskirche  
Kreuzeskirchstr. 16  
45127 Essen

## EIN HINWEIS IN EIGENER SACHE

### „Eintritt frei, um Spenden wird gebeten“

Liebe Besucher\*innen der Kreuzeskirche,  
das Forum Kreuzeskirche ist ein gemeinnütziger  
Verein, getragen von Bürger\*innen der Stadt  
und gefördert von der Sparkasse Essen, der  
Kulturstiftung Essen und weiteren Förderern.  
Alle unsere Veranstaltungen werden von  
diesen Zuwendungen finanziert.

Um unsere Formate weiter anbieten zu können,  
benötigen wir auch Ihre Unterstützung.

Besonders bei den Besuchen unserer wunderbaren  
Konzerte, Gesprächsformate etc., die wir mit dem  
Hinweis „freier Eintritt, um Spenden wird gebeten“  
weiter ermöglichen wollen. Somit freuen wir uns  
jedes Mal über eine Zuwendung - gerne als Richtwert  
in der Höhe von 10 EUR -, als Wertschätzung für  
unsere Künstler\*innen und Vortragende aber  
auch als Wertschätzung für unsere Arbeit, die  
auch von vielen Ehrenamtlichen getragen wird.

## EINTRITTSKARTEN

Ihre Eintrittskarten erhalten Sie im Normalfall  
an der Abendkasse.

Bei ausgewählten Veranstaltungen arbeiten wir  
mit dem Ticketportal Reservix zusammen:

Tickets unter  
[reservix.de](http://reservix.de)

Tickethotline: 0761 888499 99





Die reservix-Tickethotline **0761 888 499 99**  
ist täglich 6.00 - 22.00 Uhr, auch an Wochenenden  
und Feiertagen, zu erreichen. Für Ticketkäufer\*innen  
fallen lediglich die vertragsüblichen Kosten  
des eigenen Anbieters an (§66a TKG).

**Vor Ort können Sie sich unter anderem wenden an:**

FUNKE-Kiosk, Jakob-Funke-Platz 2, Essen  
(FUNKE Turm gegenüber Limbecker Platz)

Besucherzentrum Ruhr in der Kohlenwäsche,  
UNESCO-Welterbe Zollverein, Essen (Zollverein)

Johannes Brunnert Kartenvorverkauf,  
Marktstraße 39, Essen-Borbeck

Touristinfo Mülheim an der Ruhr,  
Schollenstraße 1, Mülheim an der Ruhr

**Weitere Vorverkaufsstellen unter:**  
[shop.reservix.de/vorverkaufsstellen](http://shop.reservix.de/vorverkaufsstellen)

**Eine Interne Vorverkaufsstelle im Musikbüro**  
ist ebenfalls eingerichtet.  
Sie erreichen uns unter 0201 24 86 547.

---

Forum Kreuzeskirche Essen e.V.  
c/o Musikbüro  
Zwinglistr. 28, 45141 Essen

Telefon 0201 24 86 547  
Fax 0201 24 86 549

[info@forum-kreuzeskirche.de](mailto:info@forum-kreuzeskirche.de)  
[www.forum-kreuzeskirche.de](http://www.forum-kreuzeskirche.de)

Vorsitzender: Prof. Dr. Oliver Scheytt  
Künstlerischer Leiter: Andy v. Oppenkowski  
Geschäftsführung: Anne Katrin Rosenstock

## Unterstützen Sie unsere Arbeit im Forum Kreuzeskirche Essen e.V!

Die Arbeit des Forum Kreuzeskirche Essen e.V. finanziert sich aus Spenden (darunter auch Mitgliedsbeiträge) und Zuschüssen für das Programm, bestimmte Projekte und zur Sicherung der Geschäftsstelle sowie aus Ticketerlösen und Kollektien. Ohne die Unterstützung unserer Mitglieder, Förderer und Partner wäre unsere Arbeit in ihrer weithin anerkannten Ausprägung und Qualität nicht möglich.

Sie können die Arbeit des Vereins unterstützen, indem Sie Mitglied werden, bestimmte Projekte fördern oder unabhängig von einer Mitgliedschaft oder eines Projektes spenden.

Der Verein erhebt von den Mitgliedern keine Beiträge, sondern erwartet Spenden. Die Mindesthöhe der erwarteten Spende wird von der Mitgliederversammlung festgesetzt (zurzeit 45,00 EUR pro Jahr).

Mitgliedsanträge erhalten Sie in der Geschäftsstelle, im Foyer der Kreuzeskirche sowie auf unserer Webseite unter [www.forum-kreuzeskirche.de/  
mitglied-werden-spenden](http://www.forum-kreuzeskirche.de/mitglied-werden-spenden)

Commerzbank Essen  
IBAN: DE29 3604 0039 0361 9277 00  
BIC: CO BADEFXXX

Sparkasse Essen  
IBAN: DE98 3605 0105 0000 2585 74  
BIC: SPESDE3EXXX

Gefördert durch:



Mit Mitteln aus der Lotterie  
„PS-Sparen und Gewinnen“



In Kooperation mit:



**SNOWDANCE**  
Independent Film Festival Essen

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*



**DFG**

Deutsch-Finnische Gesellschaft e.V.  
Saksalais-Suomalaisen Seura ry  
Landesverein Nordrhein-Westfalen





[facebook.com/  
ForumKreuzeskirche  
Essen](https://facebook.com/ForumKreuzeskircheEssen)



[instagram.com/  
forumkreuzeskirche](https://instagram.com/forumkreuzeskirche)



[youtube.com/  
Forum Kreuzeskirche  
Essen e.V.](https://youtube.com/Forum Kreuzeskirche Essen e.V.)

[www.forum-kreuzeskirche.de](http://www.forum-kreuzeskirche.de)