



**FORUM
KREUZESKIRCHE**
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Veranstaltungen
2. Halbjahr 2026

Veranstaltungen 2. Halbjahr 2026

JUL
2026

ORGELFESTIVAL.RUHR

Sonntag, 12. Juli

18.00 Uhr

Streiflichter und Momentaufnahmen

Werke von Bach, Knecht, Franck, Vierne,
Duruflé, Viitanen
Orgel: Andy von Oppenkowski

* Eintritt: 12 EUR an der Abendkasse
Schüler*innen und Studierende haben freien Eintritt

FOLKWANG ZU GAST

Dienstag, 14. Juli

Masterprojekt Chorleitung

19.00 Uhr „Wie der Hirsch schreiet“

Vertonungen des 42. Psalms von
Palestrina, Mendelssohn Bartholdy und Distler
Ensemble Cervus

Orgel: Yeyoung Jo

Leitung: Eunghae Park
(Klasse Prof. Jörg Breiding)

20.00 Uhr „Der Tag vergeht, die Nacht erklingt“

Werke von Bernstein, Chilcott,
Rheinberger, Whitacre, u.a.

Nova Cantica Essen

Klavier: Thomas Lindstedt

Leitung: Leandra Binder
(Klasse Prof. Jörg Breiding)

*Eintritt frei. Interessierte sind herzlich willkommen!

VERANSTALTUNGSREIHE

ORGELFESTIVAL.RUHR

Das Orgelfestival.Ruhr hat sich in den Jahren seines Bestehens seit 2008 zu einem Eckpfeiler des kulturellen Sommerlebens in der Metropole Ruhr entwickelt. Es ist eine Initiative von sechs Kantor*innen aus sechs evangelischen Kirchen im Stadtzentrum entlang der A40 von Dortmund bis Duisburg.

Die programmatische Klammer des Orgelfestivals bildet der Klangraum Europa: international anerkannte Organist*innen aus sechs europäischen Ländern haben neben der bekannteren „klassischen“ Orgelliteratur, unbekanntere Musik ihrer Heimatländer im Gepäck. Höhepunkte des Orgelfestivals sind das alljährliche Kinderkonzert und das Finalkonzert mit allen sechs Ruhrkantor*innen als krönender Abschluss des Festivals.



ORGEL
FESTIVAL
RUHR

TAG DES OFFENEN DENKMALS

Sonntag, 13. September

Ab 11.00 Uhr

Die Kreuzeskirche öffnet ihre Tore für alle Interessierten und Neugierigen

17.00 Uhr

Überraschungsgottesdienst mit Pfarrer Jonathan Kohl

Weitere Informationen zu dem vielfältigen Programm rund um die Kreuzeskirche unter www.forum-kreuzeskirche.de

*Der Eintritt ist selbstverständlich frei! Wir freuen uns auf Sie!

ORGELFESTIVAL.RUHR

Sonntag, 20. September

18.00 Uhr

Last Night. Das große Finale

Toccatissimo!

Werke von Bach, Buxtehude, Frescobaldi,

Rossi, Reger, Vierne u.a.

Orgel: Alle sechs Ruhrorganist*innen

Grußwort der Schirmherrin Ina Brandes MdL

* Eintritt: 12 EUR an der Abendkasse

Schüler*innen und Studierende haben freien Eintritt

**ESSEN LIGHTFESTIVAL**

02.-11. Oktober

Die Kreuzeskirche ist Station des Essen-Lightfestival und kann im Rahmen der möglichen Öffnungszeiten besucht werden. Schauen Sie auf Ihrer Light-Tour durch die Essener Innenstadt einfach vorbei

HÖRORT VOR TATORT

Donnerstag, 08. Oktober

19.00 Uhr

die seele zählt

Lesung und Gespräche an gedeckten Tischen

Über die Einsamkeit. Gedankenspiele mit Milena Michiko Flašar

Stimme aus der Stadt: N. N.

Moderation: Pfarrer Ulf Steidel

Eintritt: 12 EUR an der Abendkasse

Anmeldung erwünscht unter:

info@forum-kreuzeskirche.de oder 0201 22 05 304

VERANSTALTUNGSREIHE

HÖRORT VOR TATORT – LESUNG UND GESPRÄCH AN GEDECKTEN TISCHEN

Unter der Marke „die seele zählt“ möchte das Forum Kreuzeskirche Essen in unterschiedlichen Formaten Themen aufrufen, die uns persönlich, sozial und politisch umtreiben.

In „Hörort vor Tatort“ sind bekannte Autor*innen sowie „Expert*innen“ aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Feldern Stichwortgeber*innen, um einander zu begegnen und ins Gespräch zu kommen. Hierbei widmet sich die Reihe zentralen Werten, Haltungen und Begriffen und möchte „Gedankenspiele“ in jedem einzelnen dazu anregen. Die Mischung aus fachlich fundierten Impulsen und spontanem Gespräch mit „zufälligen Fremden“ versteht sich durchaus als Übung sozialer Interaktion in einer „diversen“ Demokratie.



ORGELSTUDIO

Dienstag, 13. Oktober

19.00 Uhr

BACH.Atelier

J. S. Bach, seine Präludien und Fugen I

Orgel: Andy von Oppenkowski

* Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

CHORKONZERT

Donnerstag, 15. Oktober

18.00 Uhr

„Alte Lieder - neue Klänge“ - Aalto Kinder- und Jugendchor meets Jazz-Trio

Improvisierte Musik auf der Grundlage von Volksliedern, dazu Kompositionen von Jan-Hendrik Herrmann, Oliver Gies u.a.

Aalto Kinder- und Jugendchor

Klavier: Finn Burkhard

Kontrabass: Gabriel Spindler

Schlagzeug: Paul Geiter

Leitung: Patrick Jaskolka

Der Aalto Kinder- und Jugendchor ist seit seiner Gründung im Jahr 2005 regelmäßig in Opernproduktionen des Aalto-Musiktheaters (u.a. Hänsel und Gretel, La Bohème, Carmen), sowie in Konzerten der Essener Philharmoniker als auch mit eigenen Konzertprogrammen zu erleben. Unter der Leitung von Patrick Jaskolka entwickelte sich das Ensemble zu einem vielfach ausgezeichneten Chor, der 2024 an der Deutschen Oper Berlin gastierte und 2026 erneut für den Opus Klassik nominiert wurde.

*Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

VERANSTALTUNGSREIHE

ORGELSTUDIO

Seit über 20 Jahren ist das Orgelstudio fester Bestandteil der Konzerte in der Kreuzeskirche. Jeden 2. Dienstag im Monat um 19:00 Uhr findet ein Orgel-Gesprächskonzert bei freiem Eintritt statt.

Die Besonderheit: Wie in einem „Studio“ oder in einer „Werkstatt“ sitzt das Publikum direkt am Spieltisch der Orgel auf der Empore oder im Altarraum und kann aus allererster Nähe die Organist*innen bei ihrer Arbeit mit Händen und Füßen erleben. Die Orgelkonzerte werden so zu einem ganz besonderen Klangraum-Erlebnis. Die Interpret*innen moderieren ihr Programm sowie ihre Überlegungen zur Auswahl der Werke und erläutern besondere Details.

Unsere Idee ist es, mit dieser Konzertform beim Publikum besonderes Interesse für das faszinierende Instrument Orgel und ihre vielfältige Musik und Klangmöglichkeiten zu wecken und dabei die Leidenschaft seiner Interpret*innen weiterzugeben.

NEUE MUSIK

Donnerstag, 22. Oktober

und Freitag, 23. Oktober

jeweils 19.30 Uhr und 21.00 Uhr

PART-ENSEMBLE. HIMMELWÄRTS

Musik von Juan Allende-Blin (UA), Francesca Caccini, Jörg Herchet (UA), Anda Kryeziu (UA), Rolf Riehm, Albert Roussel, José María Sánchez-Verdú u.a.

Das PART-Ensemble lädt ein zu einem zweitägigen Festival Musik, die sich mit letzten Fragen beschäftigt. Zur Aufführung kommen das »Requiem für einen Hund« von Juan Allende-Blin, »Liebeslieder in den Tod« von Rolf Riehm und Jörg Herchets Flöten-Kantate über Josef von Copertino, der in seinen Ekstasen anfang zu singen, zu tanzen und zu fliegen. Dazu erklingen Sologesänge aus dem frühen 17. Jahrhundert von Francesca Caccini sowie Interventionen von Medienkünstlerin Anastasija Delidova, Tänzer Mateusz Bodgdanowicz, Schauspielerinnen Maria Neumann und Autorin Sieglinde Geisel.

*Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

NOV

2026

UNIVERSITÄT ZU GAST – WISSENSCHAFT FÜR ALLE

Donnerstag, 05. November
18.30 Uhr

Auszug der Vortragsreihe „Kleine Form“

Moderation: Prof. Dr. Jens Martin Gurr

Vortrag 1: Prof. Dr. Susanne Moebus
Warum Gesundheit nicht im Behandlungszimmer
entsteht - Urban Public Health als
neues altes Forschungsfeld

Vortrag 2: Prof. Dr. Christoph Heyl
„Es wird nicht eher hell, bis es ganz dunkel
gewesen ist.“ - Das Lagertagebuch des Isy
Aronowitz, Dezember 1940 – August 1943

*Eintritt frei, um Spenden wird gebeten



TERZ!

Drei Orte. Ein Klangraum.

TERZ! TRIALOG VON KLASSIK – POP – JAZZ

Sonntag, 08. November
18.00 Uhr

Orgelstudio mit Orgel und Saxophon

Zu Gast ist das JazzDuo Timm/Brockelt

Faszinierende Klangbilder und Hörgenüsse entstehen, wenn David Timm (Orgel) und Reiko Brockelt (Saxophon) zusammen als JazzDuo musizieren. Ausgehend von bekannten Werken der klassischen Musik gelangt das Duo zu Improvisationen auf höchstem Niveau. Das Programm der Künstler umfasst Originalwerke u.a. von Bach, Mozart, Liszt und Grieg, die in ein stimmiges Konzept gebracht und in lebendiger Art adaptiert werden.

*Eintritt: 10 EUR, an der Abendkasse, kein Vorverkauf

VERANSTALTUNGSREIHE

TERZ. TRIALOG VON KLASSIK – POP – JAZZ

2026 erkunden drei Essener Kulturorte in einer gemeinsamen Konzertreihe Begegnungen von Klassik, Jazz und Pop – überraschend, inspirierend, genreübergreifend.

Weitere Infos: terz-essen.de

Die TERZ. Konzerte im Herbst:

11. Oktober 2026 / Alter Bahnhof Kettwig
ANSPIELUNGEN: Robert Schumann und Heinrich Heine

6. November / Bürgermeisterhaus Werden
IMPROVISATION! Klassik trifft Jazz

8. November 2026 / Kreuzeskirche Essen
JazzDuo Timm/Brockelt – Orgelstudio



BÜRGERMEISTERHAUS
ESSEN-WERDEN



ALTER BAHNHOF KETTWIG



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

ORGELSTUDIO

Dienstag, 08. Dezember
19.00 Uhr

Weihnachtszauber zu 4 Händen und 4 Füßen

Werke von Tschaikowski – Nussknacker-Suite u.a.

Orgel: KMD Andreas Fröhling und
Andy von Oppenkowski

Anschließend gibt es Weihnachtsgebäck
und Glühwein

*Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

WEIHNACHTSLESUNG

Donnerstag, 15. Dezember
18.00 Uhr

Weihnachten für Fortgeschrittene

Im Laufe des Jahres geht uns viel Weihnachtswissen
verloren: Welche Lieder singt man noch
mal... Wie ging die dritte Strophe von „Stille
Nacht“... Und wie schmückt man eigentlich
den perfekten Weihnachtsbaum...

Darüber machen sich Henner Kallmeyer
(Autor und Regisseur, u.a. *Pinocchio* am Grillo-
Theater, *Troja!*) und Julia Meier (Dramaturgin
und Musikerin) Gedanken und laden zu einem
ebenso humorvollen wie stimmungsvollen
Weihnachtsabend ein. Gemeinsam mit dem Publikum
singen sie die schönsten Weihnachtslieder, lesen
Weihnachtsgeschichten von Mann bis Russo und
geben praktische Tipps für das schönste Fest
des Jahres: Denn Weihnachten macht einfach
mehr Spaß, wenn man weiß, wie's geht.

*Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

SILVESTERKONZERT

Donnerstag, 31. Dezember
18.00 Uhr

Oratorium „Paulus“ - Felix Mendelssohn Bartholdy

Essener Kantorei
Essener Barockorchester
Sopran: Teresa Klose
Alt: Katharina Beckmann
Tenor: Georg Poplutz
Bass: Thomas Laske
Leitung: Andy von Oppenkowski

*Eintritt: VVK 37/32 EUR + 22/17 EUR
Kartenvorverkauf über RESERVIX
oder unter 0201 24 86 547
Weitere Ticketinformationen, siehe Seite 13





**FORUM
KREUZESKIRCHE**
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST



**EVANGELISCHE
KIRCHENGEMEINDE
ESSEN-ALTSTADT**

VERANSTALTUNGSORT

Kreuzeskirche
Kreuzeskirchstr. 16
45127 Essen

EIN HINWEIS IN EIGENER SACHE

„Eintritt frei, um Spenden wird gebeten“

Liebe Besucher*innen der Kreuzeskirche,

das Forum Kreuzeskirche ist ein gemeinnütziger Verein, getragen von Bürger*innen der Stadt und gefördert von der Sparkasse Essen, der Kulturstiftung Essen und weiteren Förderern. Alle unsere Veranstaltungen werden von diesen Zuwendungen finanziert.

Um unsere Formate weiter anbieten zu können, benötigen wir auch Ihre Unterstützung.

Besonders bei den Besuchen unserer wunderbaren Konzerte, Gesprächsformate etc., die wir mit dem Hinweis „freier Eintritt, um Spenden wird gebeten“ weiter ermöglichen wollen. Somit freuen wir uns jedes Mal über eine Zuwendung - gerne als Richtwert in der Höhe von 10 EUR - , als Wertschätzung für unsere Künstler*innen und Vortragende aber auch als Wertschätzung für unsere Arbeit, die auch von vielen Ehrenamtlichen getragen wird.

EINTRITTSKARTEN

Ihre Eintrittskarten erhalten Sie im Normalfall an der Abendkasse.

Bei ausgewählten Veranstaltungen arbeiten wir mit dem Ticketportal Reservix zusammen:

**Tickets unter
reservix.de**

Tickethotline: 0761 888499 99

reservix



Die reservix-Tickethotline **0761 888 499 99** ist täglich 6.00 - 22.00 Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen, zu erreichen. Für Ticketkäufer*innen fallen lediglich die vertragsüblichen Kosten des eigenen Anbieters an (§66a TKG).

Vor Ort können Sie sich unter anderem wenden an:

FUNKE-Kiosk, Jakob-Funke-Platz 2, Essen

(FUNKE Turm gegenüber Limbecker Platz)

Besuchszentrum Ruhr in der Kohlenwäsche,

UNESCO-Welterbe Zollverein, Essen (Zollverein)

Johannes Brunnert Kartenvorverkauf,

Marktstraße 39, Essen-Borbeck

Touristinfo Mülheim an der Ruhr,

Schollenstraße 1, Mülheim an der Ruhr

Weitere Vorverkaufsstellen unter:

shop.reservix.de/vorverkaufsstellen

Eine Interne Vorverkaufsstelle im Musikbüro

ist ebenfalls eingerichtet.

Sie erreichen uns unter 0201 24 86 547.

Forum Kreuzeskirche Essen e.V.

c/o Musikbüro

Zwinglstr. 28, 45141 Essen

Telefon 0201 24 86 547

Fax 0201 24 86 549

info@forum-kreuzeskirche.de

www.forum-kreuzeskirche.de

Vorsitzender: Prof. Dr. Oliver Scheytt

Künstlerischer Leiter: Andy v. Oppenkowski

Geschäftsführung: Anne Katrin Rosenstock

Unterstützen Sie unsere Arbeit im Forum Kreuzeskirche Essen e.V.!

Die Arbeit des Forum Kreuzeskirche Essen e.V. finanziert sich aus Spenden (darunter auch Mitgliedsbeiträge) und Zuschüssen für das Programm, für bestimmte Projekte und zur Sicherung der Geschäftsstelle sowie aus Ticketerlösen und Kollekten. Ohne die Unterstützung unserer Mitglieder, Förderer*innen und Partner*innen wäre unsere Arbeit in ihrer weithin anerkannten Ausprägung und Qualität nicht möglich.

Unterstützen Sie unsere Arbeit im
Forum Kreuzeskirche Essen e.V.!

Sie können die Arbeit des Vereins unterstützen, indem Sie Mitglied werden, bestimmte Projekte fördern oder unabhängig von einer Mitgliedschaft oder eines Projektes spenden.

Der Verein erhebt von den Mitgliedern keine Beiträge, sondern erwartet Spenden. Die Mindesthöhe der erwarteten Spende wird von der Mitgliederversammlung festgesetzt (zurzeit 45 EUR pro Jahr).

Mitgliedsanträge erhalten Sie in der Geschäftsstelle, im Foyer der Kreuzeskirche sowie auf unserer Webseite unter
[www.forum-kreuzeskirche.de/
mitglied-werden-spenden](http://www.forum-kreuzeskirche.de/mitglied-werden-spenden)

Commerzbank Essen
IBAN: DE29 3604 0039 0361 9277 00
BIC: CO BADEFFXXX

Sparkasse Essen
IBAN: DE98 3605 0105 0000 2585 74
BIC: SPESDE3EXXX

Gefördert durch:



Mit Mitteln aus der Lotterie
„PS-Sparen und Gewinnen“

kulturstiftung essen



In Kooperation mit:

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

F **Folkwang**
Universität der Künste



KULTURWISSENSCHAFTLICHES
INSTITUT ESSEN

FORSCHUNGSKOLLEG DER
UNIVERSITÄTSALLIANZ RUHR

 **die seele zählt**


**ORGEL
FESTIVAL
RUHR**

 **ROUST**
wörter&schönes



[facebook.com/
ForumKreuzeskirche
Essen](https://facebook.com/ForumKreuzeskircheEssen)



[instagram.com/
forumkreuzeskirche](https://instagram.com/forumkreuzeskirche)



[youtube.com/
Forum Kreuzeskirche
Essen e.V.](https://youtube.com/ForumKreuzeskircheEssen)

www.forum-kreuzeskirche.de